

Lilia Villafuerte Bazán

Resumen

Lilia Villafuerte es investigadora en “Human Computer Interaction” y cognición social.

Su investigación relacionada con la utilización de tecnologías tangibles y niños con autismo, ha sido seleccionada como estudio de caso para la ACM SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems (CHI 2012).

Educación

2009 – 2011 **Interdisciplinary Master in Cognitive Systems and Interactive Media.**
Universitat Pompeu Fabra (Barcelona, España)

1995 – 2001 **Bachelor in Communication with mention in Audiovisual.**
Pontificia Universidad Católica del Perú (Lima, Perú)

Investigación

Next Thing 2012 beca (Telefónica I+D & LABoral): Diseño de experiencia de usuario, desarrollo, programación y evaluación de interfaces de comunicación tangible para la comunicación afectiva.

Adquisición de habilidades sociales a través de interfaces tangibles musicales: La Reactable. 2010-2011): Este estudio profundiza en el potencial de la Reactable, un instrumento musical tangible, para poder ayudar en el aprendizaje de habilidades sociales de niños dentro del espectro autista. Para este objetivo, se utilizaron herramientas metodológicas cuantitativas y cualitativas. El resultado de la investigación fue presentado en CHI2012 (Austin-Estados Unidos).

Habilidades

Análisis e interpretación de datos cualitativos: Manejo de herramientas cualitativas como focus group y entrevistas en profundidad con Atlas.ti y análisis de video con A3 (VideoData).

Análisis e interpretación de datos cuantitativos: Análisis a través de SPSS desde datos externos o internos como Facebook Insights, Google Analytics etc.

Metodologías UX : Diseño de personas, Prototipaje Mago de Oz, User Journey, Design Of Personas, Wizard Of Oz Prototype, User Journey, Tutoriales Cognitivos, Estudios etnográficos, Estudios de caso.

Lenguajes de programación: Processing, ActionScript, C++, HTML5, JavaScript, PHP, MySql, Lingo, CSS.

Idiomas

Español: Nativo

Inglés: Usuaría avanzada

Catalán: Usuaría avanzada

Experiencia profesional

Los último siete años, Lilia ha trabajado en proyectos de Internet como consultora para clientes como:

La Ex
Mini Italy
Miró Foundation
Spanish Cultural Centre
Catalunya government

Incluyendo los siguientes proyectos:

2009 – 2011 **Consultoría en UX y estrategia digital.**

Cliente: el Sexo de los Ángeles – Película 2011
(<http://www.elsexodelosangeles.es/>)

Película dirigida por y Xavier Villaverde en Barcelona con la participación de Astrid Bergès-Frisbey.

Cliente: La X.net (<http://whois--x.net/english>)

La X.net es un proyecto colaborativo dirigido por Simona Levi y Conservas. Esta institución tiene como objetivo defender la libertad en Internet a nivel Europeo.

Experiencia docente

2010 Campaña: D' EVOLUTION SUMMIT 2010

Descripción: Diseño de la estrategia de comunicación digital.

Objetivo: El evento fue transmitido en vivo para miles de personas, alcanzando la home page de Youtube. Además, medios tradicionales hicieron eco del evento escribiendo notas especiales sobre el evento.

2010 Campaña: Oxcars 2010

Descripción: Diseño de la estrategia de comunicación digital.

Objetivos: Todas las entradas fueron vendidas gracias a la campaña de comunicación por internet. El evento fue seguido aproximadamente por diez mil personas en España y Latinoamérica.

2007 – 2009 **Jefe de proyectos en Internet, diseño UX , programación y arquitectura de información**

Algunos de los proyectos:

2008-2009 Widgadget

Proyecto: Widgadget, www.widgadget.com

Descripción: Definición de la arquitectura de información, construcción de prototipos para aplicaciones en redes sociales y aplicaciones desktop.

Diseño y arquitectura de la información de API para desarrolladores y programación de aplicaciones para redes sociales.

2007-2008 Liquid Limits

Proyecto: Museo de Lleida Diocesà i Comarcal

Descripción: Desarrollo de concepto y programación de interfaces interactivas para nuevas salas y tour virtual.

Proyecto: interfaz web ARXIU LIQUID

Descripción: Conceptualización y programación (Actionscript, PHP and MYSQL) de una interfaz semántica. El proyecto fue expuesto como pieza de arte en la sala Mousonturm (Frankfurt, Germany).

2005 – 2009 **Estrategia digital y diseño de experiencia de usuario para proyectos interactivos de corte social**

Proyecto: Radio Paca

Descripción: Radio Paca es una net-radio dedicada a la investigación, creación y desarrollo de nuevos formatos y materiales de comunicación que promuevan un discurso en femenino y plural. Lilia Villafuerte fue parte del colectivo y estuvo a cargo de toda la estrategia digital y la experiencia de usuario de los proyectos interactivos del colectivo.

2004 – 2005 **ESDI, Escola de disseny gràfic (Universitat Ramon Llull)**

Juegos interactivos.

Descripción: Introducción al diseño y estructuras narrativas de videojuegos, enfatizando aspectos de jugabilidad.

2002 – 2005 **IESP Mare de Deu de la Mercè. Barcelona**

Programación Multimedia

Descripción: Introducción a la teoría de diseño de algoritmos y programación de tecnologías web.

Multimedia design

Descripción: Introducción al diseño de aplicaciones multimedia.

Conferencias y presentaciones

- 2012 **Conferencia Internacional de Nuevas Tecnologías para Personas con Trastornos del Espectro del Autismo (TEA) (Valencia-Spain):** Adquisición de habilidades sociales de niños con autismo a través de una interfaz tangible musical: La Reactable.
- 2012 **Proceedings of the 2012 ACM annual conference on Human Factors in Computing Systems. (Austin, Texas)**
Caso de estudio: Adquisición de habilidades sociales de niños con autismo a través de una interfaz tangible musical: La Reactable
- 2010 **Arts faculty Veracruz University (Xalapa, Mexico)**
Conferencia: Lilia Villafuerte trabajo personal y metodología.
- Spanish Cultural Center (Mexico DF, Mexico)**
Workshop: Tecnología y feminismo.
- Escuelab: digital art production center (Lima, Peru)**
Conferencia: Internet y política
- Generatech Madrid (Valencia University)**
Conferencia: Autism and Technologies
- Generatech Barcelona (Valencia University)**
Conferencia: Mujeres y consumo en las redes sociales.
- 2009 **Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Seville, Spain)**
I Encuentro X0y1 sobre género y ciberespacio
Workshop: netRadio art y feminismo.
- 2006 **Netlach Bilbao 06, UPV-Leioa (The University of the Basque Country, Spain).**
Workshop: Net-radio
- Hem Près La Radio 06 (Barcelona, Spain)**
Worksop: Net-radio para adolescentes.